

ÖZEL ANNE

İzahı olmayan şeylerin mizahı olur.

ELİF KAHRAMAN

YAZAN&OYNAYAN
ELİF KAHRAMAN

DRAMATURG&YÖNETMEN
CANER DOĞRUYOL



Bir mizahiyet teorisi.



I C
PRODUCTION



ÖZEL ANNE

Tek Kişilik – İnteraktif Komedi Oyunu

Yazan ve Oynayan: Elif Kahraman

Yöneten: Caner Doğruyol

Tür: İnteraktif Komedi

Süre: 60 Dakika

Perde: Tek Perde

OYUNUN KONUSU

Özel Anne, anneliğin görünmeyen yüklerini, toplum baskısını ve aile içi ilişkileri mizahın güçlü diliyle sahneye taşıyan tek kişilik, interaktif bir komedi oyunudur.

Oyun, otizmli çocuğuyla birlikte hayata tutunmaya çalışan bir annenin hem komik hem de dokunaklı yolculuğunu anlatır. Kahramanımız, gündelik hayatın içinde sıkışıp kalan bir annenin gözünden; eş ilişkilerindeki çatışmaları, aile büyüklerinin bitmek bilmeyen yönlendirmelerini ve toplumun “nasıl anne olunmalı” dayatmalarını samimi bir dille seyirciyle paylaşır.

Bu anlatı, bireysel bir hikâye gibi görünse de, sahnede birçok annenin ortak duygularına, bastırılmış öfkelerine ve sessiz direncine dönüşür.

OYUNUN AYIRT EDİCİ YÖNÜ

Özel Anne, otizmi bir “engel” ya da “sorun” olarak ele almaz. Aksine, yaşamın içinde dönüştürücü, öğretici ve insanı güçlendiren bir deneyim olarak sunar. Oyun boyunca seyirci, annenin gözünden toplumun otizme dair farkındalık eksikliğini, önyargılarını ve iyi niyetli ama incitici yaklaşımlarını mizah yoluyla izler.

“İzahı olmayan şeylerin mizahını” yapan bu anlatı, dramatik bir ajitasyona başvurmada; kahkaha, empati ve farkındalık üzerinden güçlü bir etki yaratır.



TEMALAR

- Annelik ve görünmeyen emek
- Toplumsal baskı ve rol beklentileri
- Evlilik ve eş ilişkileri
- Aile içi çatışmalar
- Otizm farkındalığı
- Kadının içsel direnci ve dönüşümü

SAHNE DİLİ VE ÜSLUP

Oyun, interaktif yapısıyla seyirciyle doğrudan bağ kurar. Mizah, yalnızca güldürmek için değil; düşündürmek, fark ettirmek ve dönüştürmek için kullanılır. Samimi, cesur ve yer yer ironik anlatımıyla seyirciyi hem kahkahaya hem de içsel bir yüzleşmeye davet eder.

OYUNUN MESAJI

Özel Anne, sevgiyle, dirençle ve umutla ayakta duran bir annenin hikâyesi üzerinden şunu hatırlatır:
Her anne özeldir ve her hikâye görülmeye değerdir.

Oyun, tüm annelere bir saygı duruşu niteliği taşır.

HEDEF KİTLE

- Anneler ve anne adayları
- Aileler
- Kadın izleyiciler
- Otizm farkındalığına ilgi duyan herkes
- Sosyal içerikli tiyatro izleyicisi



YARATICI EKİP

ELİF KAHRAMAN

Yazar – Yöneten – Oyuncu – Drama Eğitmeni



Elif Kahraman; yazar, eğitimci, drama lideri ve tiyatro oyuncusudur. 2013 yılından bu yana çocuk edebiyatı, yetişkin edebiyatı ve sahne sanatları alanlarında üretim yapmaktadır. Özellikle çocuklar, annelik, toplumsal farkındalık ve özel gereksinimli bireyler üzerine kaleme aldığı eserleri ve sahne çalışmalarıyla tanınır. Yazarlık çalışmalarını sahneyle, eğitimciliğini ise sosyal sorumluluk projeleriyle buluşturan çok yönlü bir sanatçıdır.

Çocuk edebiyatı alanındaki üretimlerinde empati, umut, farkındalık ve birlikte yaşama kültürünü merkeze alır. Drama eğitmeni olarak çocuklar ve gençlerle sahne çalışmaları yürütmekte; kendi yazdığı oyunları öğrencileriyle birlikte sahnelemektedir. Aynı zamanda halk dansları ve yaratıcı drama alanlarında aktif olarak eğitimler vermektedir.

Elif Kahraman, Kocaeli Otistik Çocuklar Derneği (KOÇ-DER) başta olmak üzere birçok sivil toplum kuruluşunda aktif görev almaktadır. Otizmli çocuklar ve ailelerine yönelik farkındalık, sanat ve üretim temelli projelerde yer almakta; otizm temalı kitaplar yazmakta ve tiyatroyu toplumsal bilinç oluşturma için etkili bir araç olarak kullanmaktadır.

Bugüne kadar yayımlanan kitapları arasında **Farkında mısın?, Umut Oyuncak Müzesinde** (ödüllü, 2. baskı), **Kalp Mesajları, Sadece Müsvedde, Umud Düş Kırıklığına Uğratmaz, Bizim Hikâyemiz – Otizm, Bizim Hikâyemiz 2, İlham Veren Gerçek Öyküler** serisinden **Fazıl Say, Ara Güler ve Nasreddin Hoca** yer almaktadır. Ayrıca çeşitli derleme kitaplarda, edebiyat dergileri ve gazetelerde yazıları ve öyküleri yayımlanmıştır.

Tiyatro alanında hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda oyun yazmış ve sahnelemiştir. **Özel Anne, Komedi Kibrit, Komedi Kabare, Oyuna Gelmeyin,**



Çanakkale Geçilmez, Nart Destanı, Barış Perisi, Kırmızı Başlıklı Kıza Ne Oldu? gibi oyunların yanı sıra, çocuklara yönelik eğitici ve farkındalık temalı pek çok sahne çalışmasına imza atmıştır. Otizm farkındalığına yönelik özel projeler kapsamında İzmit ve Ankara Otizm Farkındalık Günleri'nde sahne çalışmaları gerçekleştirmiştir.

Yer aldığı tiyatro toplulukları arasında Yaşam Sanat Akademisi, Tiyatro Birikim, Tiyatro Perde, Replik Sanat Atölyesi, AtaDor Art ve Oyuncu Vagonu bulunmaktadır. Yazdığı ve yönettiği bir oyunla **8. Nasreddin Hoca Fıkra Canlandırma Yarışması'nda Türkiye ikinciliği** elde etmiştir.

Umut Oyuncak Müzesi adlı eseriyle edebiyat alanında **Yılın Yıldızı Parlayan Çocuk Kitabı Yazarı, Yılın En İyi Çocuk Kitabı** ve **Yılın Farkındalık Yaratıcı Kadın Yazarı** ödülleriyle layık görülmüştür.

Elif Kahraman, yazarlık ve sahne çalışmalarını sosyal sorumlulukla birleştiren üretimleriyle; çocuklara, ailelere ve topluma dokunan hikâyeler anlatmaya devam etmektedir. Sanatı yalnızca bir ifade biçimi değil, aynı zamanda iyileştirici ve dönüştürücü bir alan olarak görmek; kitapları, oyunları ve eğitim çalışmalarıyla üretim yolculuğunu aktif biçimde sürdürmektedir.



CANER DOĞRUYOL

Yönetmen – Senarist – Yazar - Oyuncu



Caner Doğruyol, 2002 yılından bu yana tiyatro, televizyon ve sinema alanlarında profesyonel olarak üretim yapan yönetmen, senarist ve yazardır. Kariyeri boyunca farklı mecralarda çok sayıda projede görev almış; senaryo yazımı, proje geliştirme, editörlük ve yönetmenlik alanlarında uzmanlaşmıştır.

Televizyon ve belgesel alanında; TRT Belgesel’de yayınlanan **“Sözlerin Ötesinde”**

belgesel serisinde senarist ve proje danışmanı olarak görev almış, **“Demirci Akıncılar”** belgeselinde editörlük yapmıştır. Televizyon projeleri arasında Kanal 7’de yayınlanan **“En Son Ne Olur?”** dizisi, **Fıkralarla Türkiye** projesi ve **Rivayet Avcıları** televizyon programı yer almakta; bu projelerde senarist ve editör olarak aktif roller üstlenmiştir.

Sinema alanında **“Bana Bir Soygun Yaz”** adlı filmde senaryo düzenleme çalışmalarında yer almış; **“SİR”** adlı sinema filminde ise senarist ve yönetmen olarak görev yapmıştır. Ayrıca **Cenk Tunalı Show** projesinde yönetmenlik üstlenmiştir.

Tiyatro alanında çocuk, gençlik ve yetişkin seyirciye yönelik pek çok çalışmaya imza atan Caner Doğruyol, İstanbul’da sahnelenen **Çocuk Tiyatro Kulübü** oyunlarının senaryolarını yazmıştır. Ahmet Akın Canalıoğlu’nun oynadığı tek kişilik **“Bir de Ben Anlatayım”** adlı oyunun yazarıdır. Hâlihazırda sahnelenmekte olan **“Özel Anne”** adlı tiyatro oyununun yönetmenliğini yürütmektedir.

Edebi üretimleri arasında yer alan **“Gül Bakalım”** adlı skeç kitabı, 2025 yılında yayımlanmış ve ulusal dağıtıma girmiştir.



Caner Doğruyol; özgün film ve dizi senaryosu geliştirme, dramatik yapı ve senaryo yazım teknikleri, karakter oluşturma, skeç yazımı, çocuk ve gençlik içerikleri üretimi, sahneleme ve rejisörlük alanlarında uzmanlaşmıştır. Çok disiplinli üretim anlayışıyla sektörde aktif olarak yazmaya, yönetmeye ve yeni projeler geliştirmeye devam etmektedir.

Mesleki geçmişi, yer aldığı projeler ve yayınlanmış çalışmaları; basın kaynakları, dijital platformlar ve IMDb / IBDb kayıtları ile doğrulanabilmektedir.

BASINDA “ÖZEL ANNE”

<https://www.turkelihaber.com/izmir-narlidere-ozel-anne-oyunu-sanatseverlerle-bulustu/47824/>

<https://tekha.com.tr/ozel-anne-oyunu-narliderelilerle-bulustu>

<https://www.ereglionder.com.tr/izmir-narlidere-ozel-anne-oyunu-sanatseverlerle-bulustu>

<https://www.ozgunkocaeli.com.tr/ozel-anne-oyunu-izmitte-sahnelendi-otizme-dair-farkindalik-mesaji>



Türkeli'nin Sesi
Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete

ÖZGÜN KOCAELİ
"Taraftız Özgün Gazete"

Kocaeli Haber Kocaelispor Günden

“Özel Anne” Oyunu İzmit'te Sahnelendi: Otizme Dair Farkındalık Mesajı

İzmir Narlıdere Belediyesi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, otizmlili bir çocuğun hayatına annesinin gözünden bakan "Özel Anne" oyununa ev sahipliği yaptı.

Otizmlili bir çocuğuyla yaşam mücadelesi veren bir annenin hikâyesini anlatan "Özel Anne", İzmit'te izleyiciden büyük ilgi gördü. Oyun, anneliğin görünmeyen yüklerini sahneye taşıyarak farkındalık yarattı.



TEKHA
TEK HABER AJANSI

“Özel Anne” Oyunu Narlıderelilerle Buluştu

Giriş: 04-12-2025 15:34
Kaynak: TEK HABER AJANSI (TEKHA)
İzmir | Kültür | Yerel Haberler

İzmir Narlıdere'de 'Özel Anne'...

İZMİR (İGFA) - İzmir'de Narlıdere, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, otizmlili bir engel olarak değil, yaşamın doğal bir parçası olarak ele alan "Özel Anne" oyununa ev sahipliği yaptı.

Kendisi de otizmlili bir çocuğa sahip olan Elif Kahraman'ın yazıp oynadığı, Caner Doğruyol'un yönetmenliğini üstlendiği tek perdelik oyun sanatseverlerden büyük alkış aldı. Oyununu tüm annelere ithaf eden başarılı yazar ve oyuncu Elif Kahraman, tek kişilik performansıyla kendi yaşam yolculuğundan izleri, Narlıdereli sanatseverlerle buluştu.

Önder
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

GÜNCEL EĞİTİM EKONOMİ MED

İzmir Narlıdere Belediyesi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, otizmlili bir çocuğun hayatına annesinin gözünden bakan "Özel Anne" oyununa ev sahipliği yaptı.

Bursa Osmangazi'de Başkan...

“Otizmlili Çocukları Ötekileştirmeyelim” Mesajı

Elif Kahraman oyunun ardından yaptığı konuşmada, özellikle kaynaştırma öğrencilerinin yaşadığı sorunlara dikkat çekerek şunları söyledi:

“Şu süreçte kaynaştırma eğitimi konuşulurken, otizmlili çocuklar sık sık ötekileştiriliyor. Biz bugün bunun tam tersine, bütünlük sağlayan bir etkinlik gerçekleştirdik. Otizmlili çocuklar aileleriyle birlikte tiyatro izlediler; bu bizim için çok değerli.”

“Özel Anne”, sevgi, direnç ve umut mesajıyla tüm annelere ithaf edildi.

GALERİ



YAZAN VE OYNAYAN
ELİF KAHRAMAN
ÖZEL interaktif
ANNE komedi
biz buna "Mizahiyet Teorisi" diyoruz
Yöneten: Caner DOĞRUYOL
3 Aralık Dünya Engelliler Günü
tek perde
3 Aralık
Çarşamba
20.00
AKM Gürdal
Tosun Tiyatro
Salonu
ERMAN UZUN
NARİTOLOJİ BELLEKİYE
BAĞRANI
biletinal

İSTANBUL
16 Ocak 2026
Saat: 20.00
SAHNE
BEŞİKTAŞ

İZMİT
17 Ocak 2026
Saat: 20.00
BABU TİYATRO FUAYE
50 Kişilik Özel Gösterim

İZMİT
22 Aralık 2025
Pazartesi
Saat: 18.00
Süleyman Demirel Kültür
Merkezi
Oda Tiyatrosu

İZMİT
22 Aralık 2025
Pazartesi Saat: 20.00
Süleyman Demirel Kültür
Merkezi
Oda Tiyatrosu

ÖZEL ANNE
05426831312
@ozellanneyun



İLETİŞİM

IC Prodüksiyon Hizmetleri Ticaret Ltd. Şti.
Eğitim Mahallesi, Poyraz Sokak
Söğütlüçeşme İş Merkezi, No:1, D:21
34722, Kadıköy , İstanbul

Tel :

Caner Doğruyol : +90 545 505 13 12

Işık Tolgay : +90 541 545 12 08

e-posta : icproduksiyon@gmail.com